

Ausstellungen/Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2022 Connected, Kunstverein Essen / Werden
Artbreit 2022
„Open Rambaldi“, München
- 2021 „Looking for a Stage“, Galerie subject object, Berlin
“Sechs Finger einer Hand“, Galerie im Burgturm, Rothenburg o.d. Tauber
“Big Friens“, Atelier Brand-Credo, Bremen
“Ausstellung No. 7“, Munich Art Gallery, Rathausgalerie München
„Open Rambaldi“, München
- 2020 “Ohne Einschränkung” Galerie subjectobject, Berlin
“Großträumen”, Galeria Statua Bratislava, Slowakei (solo)
“open Rambaldi”, München
- 2019 “Kunsttheke”, Westend Bremen
“Artotek”, Oldenburg”
“open Rambaldi”, München
“Go Area 2”, Galerie subjectobject Berlin
- 2018 “Bootschaften”, Kulturkirche Bremen
„Utopia“, Artdocks, Bremen
“Visualno A-Z”, Gradska Galerija Bihac, Bosnien
“Atrbreit”, Marktbreit
“Symposiumsausstellung Osljak”, Zadar, Croatien
“Galerie Gerlach”, Sottrum (solo)
- 2017 "Wie im Flug", Galerie im Burgarten, Rotenburg o.d. Tauber (solo)
„Schnelle Verbindungen“, Villa Sponte, Bremen
„Utopie“, Galerie Milenium, Prag
„Global Village“, Galerie subjectobject, Berlin
„abgelaufen“, Kulturforum Oldenburg (solo)
- 2016 „Moderne Ikonen“, Galerie im Stall, Hude
„Meinungsfreiheit“, Stadt Rotenburg / Wümme (solo)
„Wurzeln schlagen“ LVHB, Berlin
„Gut & Gerne“, GaDeWe, Bremen

- 2015 „Das goldene Kalb“ Kulturkirche Bremen
 „Touchworld“ Galerie subject object, Berlin
 „Gruppen I Dynamik“ Atelier Brand-Credo, Bremen (solo)
 „Erzählungen in Bronze“ Galerie Hof (solo)
 „Pociteljska prica“, Städtische Galerie Roman Petrovic, Sarajevo
- 2014 „Begegnung mit Riemenschneider“
 Galerie im Burggarten, Rothenburg ob der Tauber
 „Galerie Culture Garden“, Skulpturenausstellung, Bremen-Stuhr
 aufSTEHEN, Galerie xpon-art Hamburg
 Kunstfrühling 2014, Güterbahnhof Bremen
 „Man spricht vom Krieg“, Wanderausstellung Bremen, Prag, Wien, Sarajewo, Berlin
 „Freie Entfaltung“, Galerie subject object, Berlin
- 2013 „Slow Motion“, Atelier 5, Sandhatten (solo)
 „Go Area“, Galerie subject object, Berlin
 „Noch im Traum“, GalerieN, Nienburg (mit Tilman Rothermel)
 „Plastiken“, Galerie Skulptur, Bamberg (mit Mustafa Skopljak & Darko Sobot)
- 2012 „Der Turmwächter“, Galerie im Burggarten, Rothenburg ob der Tauber (solo)
 „Sprünge“ Die Freudenburg, Bassum (solo)
 „Kunstaustausch-Topografie Bremer Kulturen“, Spedition Bremen
 „Skulpturenausstellung“, Galerie Skulptur Bamberg (solo)
 „Schlagabtausch“, Kunstverein Rotenburg / Wümme (mit Stefan Saxen)
- 2011 „Vertauschte Köpfe“, Städtische Galerie Halle / Wsfl. (mit Wojtek Hoeft und Marc Hasselbach)

„Zweidrei Dimensionen“, Collegium Artistikum Sarajewo, Bosnien und Herzegowina (mit Milan Mihajlovic)

„o.T“, Galerie Fuhrmann, München

2010 „QUANTA COSTA-DOSTA“ Kunstwerden Essen

(mit Milan Mihajlovic)

„Artbreit“ Lagerhaus am Main (Ars Bosnae e.V.)

„Turbo Cevap“ Galerie des MDR, Leipzig (Ars Bosnae e.V.)

„Zwischenräume“ Freudenburg Bassum (solo)

2009 „Running boy“ Atelier Brand-Credo Bremen (solo)

“Back to Europe” HBS Berlin (Ars Bosnae e.V.)

“Vorgefunden” Galerie Bernack Worpswede (mit Milan Mihajlovic)

“Gebetene Gäste” Senator für Kultur Bremen

2008 „Das kleine Format“ Galerie Kramer Bremen

„Rambaldi 08“ Gast bei der Atelieregemeinschaft Alte Wiede-Fabrik,
München (solo)

„Artbreit“ Kunstschau in Marktbreit

2007 „Zeig mir deinen Freund, dann weiß ich, wer Du bist“ (Ars Bosnae
e.V.)

Kulturkirche Bremen / Georg Philipp Telemann Konservatorium Magdeburg

„Kleinplastik“ Galerie Netuschil Darmstadt

„Kunst an der Kante“ Historisches Museum Bremerhaven

„Keiner als klein“ Gerhard-Marcks-Haus Bremen

„Einfach weiter spielen“ Kunstverein Rotenburg (solo)

„Zu recht gebogen“ Kunstfoyer Treuhand Oldenburg (solo)

2006 „Reduziert“ Pavillon des Gerhard-Marcks-Hauses Bremen (solo)

„In Bewegung“ Städtische Galerie Bihac/Bosnien und Herzegowina (solo)

2005 „Andacht“ Museum der Stadt Zenica/Bosnien und Herzegowina (solo)

„Bedrohte Massen“ PWC Bremen (solo)

„Kunst und Technik“ Bremen (mit Marcus Wittmers)

2004 „Preisträgerausstellung 2004“ BKC Tuzla/Bosnien und Herzegowina

„Die kleine und die große Landschaft“ e.on Westfahlen (solo)

„Quo Vadis“ National Galerie von Bosnien und Herzegowina Sarajewo/Banja Luka/Zenica/Mostar (Ars Bosnae e.V.)

2003 „Klein, Klein, Strich“ Düsseldorf (solo)

„Biennale der Miniatur“ Tuzla/Bosnien und Herzegowina

2002 „Charlottenburger Kulturtage“ Berlin

„Zwischen Himmel und Erde“ Hochschule für Künste, Bremen